

## Explicación de las tecnologías – PowerShot SX210 IS

**EMBARGO: 8 de febrero de 2010, 15:00 CET**

### Estabilizador Óptico de la Imagen

La eficiente tecnología Canon de Estabilización Óptica de la Imagen (OIS) previene las fotos movidas reduciendo en gran medida los efectos del movimiento de la cámara. En situaciones en las que es más fácil que se mueva la cámara, como en condiciones de poca luz o cuando se fotografía con un zoom con las focales tele, el Estabilizador Óptico de la Imagen ayuda a conseguir imágenes nítidas gracias a la utilización de unos pequeñísimos giroscopios que detectan las pequeñas vibraciones de la cámara causados por los movimientos de las manos. Estas señales son procesadas por el controlador IS de un único chip que es capaz de diferenciar entre los movimientos de las manos y los movimientos intencionados de la cámara. Las señales de las vibraciones son enviadas a la unidad IS, que hace que se desplacen unas lentes del objetivo para realinear la senda que siguen los rayos de luz y cancelar los efectos del movimiento.

### Estabilizador Óptico de la Imagen Dinámico (IS Dinámico)

El Estabilizador Óptico de la Imagen Dinámico es una tecnología que fue inicialmente desarrollada por Canon para sus videocámaras y que ahora se incorpora por vez primera a una cámara compacta digital de Canon. Está diseñado para compensar de forma más eficiente los efectos del movimiento de la cámara y del sujeto, debido al movimiento del usuario cuando está grabando vídeo. El IS Dinámico puede valorar y compensar mejor las vibraciones de baja frecuencia, como el movimiento de la cámara cuando se graba vídeo y se camina al mismo tiempo, lo que se plasma en secuencias de vídeo con imágenes más estables y menos desenfocadas.

### Modo Auto Inteligente

El Modo Auto Inteligente utiliza la Tecnología de Detección de la Escena de Canon para determinar la escena que se va a fotografiar, analizando la luminosidad, el contraste, la distancia y la tonalidad general del sujeto. La cámara luego selecciona la escena más apropiada entre las 22 disponibles, aplicando los mejores ajustes para conseguir un resultado óptimo. En el Modo Auto Inteligente, aparece en la pantalla LCD un símbolo en color que indica el tipo de escena detectada, así como las condiciones de iluminación de la escena. El Modo Auto Inteligente también incluye i-Contrast (véase más abajo).

## i-Contrast

La tecnología i-Contrast optimiza la gama dinámica o tonal (variación de la luminosidad) de cada fotografía, reduciendo la subexposición (detalles ocultos en las áreas oscuras) y en la sobreexposición (detalles lavados o sin detalle en las altas luces). El i-Contrast se puede usar tanto durante el disparo como durante el modo reproducción.

## Modo Fácil

El Modo Fácil permite captar fotos de forma inteligente, pero sin añadir complejidad, para que los principiantes puedan limitarse a apuntar y disparar. En el Modo Fácil está activada la función Auto Inteligente, que selecciona los ajustes óptimos para conseguir los mejores resultados en cada tipo de escena. En esta modalidad, la mayoría de los datos de la pantalla desaparecen a fin de facilitar el encuadre, a la vez que quedan desactivados la mayoría de los botones de activación de las funciones a fin de evitar su uso accidental.

## Auto Inteligente en Modo Vídeo

La PowerShot SX210 IS es la primera cámara compacta digital de Canon con Auto Inteligente en el Modo Vídeo, que permite cambiar automáticamente los ajustes de vídeo mientras se está grabando. La cámara valora la escena durante la grabación y cuando cambia el sujeto de la grabación, como por ejemplo si se incorpora una nueva cara a la escena, adaptará los ajustes; en estos casos, cambiará a Modo Retrato. El Modo Auto Inteligente en Vídeo permite a la cámara detectar automáticamente y elegir entre 18 tipos de escena diferentes, optimizando los ajustes de la cámara para conseguir los mejores resultados posibles.

## Exposición con Flash Inteligente

La Exposición con Flash Inteligente dispone de controles inteligentes de la potencia y del uso en el flash, para garantizar resultados naturales en una variedad de condiciones. Usando la distancia de enfoque y la información de la escena se consigue un equilibrio óptimo entre la luz ambiente de la escena y la potencia de luz del flash. Cuando se fotografía en condiciones muy luminosas, a veces aparecen sombras en la cara, que pueden ser detectadas por la cámara y eliminadas disparando el flash. Cuando se fotografía a escasa distancia, la sobreexposición se elimina mediante la medición del nivel de reflectancia del sujeto efectiva y reduciendo la potencia del flash para adecuarse a la distancia cercana del flash.

## ISO Auto con Tecnología de Detección del Movimiento

En el Modo Auto Inteligente, la Tecnología de Detección del Movimiento calcula el movimiento tanto de la cámara como del sujeto, así como la velocidad del movimiento. A continuación, se ajustan automáticamente tanto la sensibilidad ISO como la velocidad de obturación para minimizar la posibilidad de que la foto salga movida y maximizar la calidad de la imagen en cualquier situación.

## Tecnología de Detección de la Cara

La Tecnología de Detección de la Cara permite captar excelentes retratos. Este sistema avanzado detecta las caras que aparecen en una escena rápidamente y con toda precisión y luego optimiza los ajustes de la cámara, de forma que las personas aparezcan lo mejor posible. Gracias a su capacidad de detección de hasta 35 caras en una misma escena, resulta adecuada tanto para fotos de grupos como para retratos individuales.

Esta cámara incorpora las siguientes Tecnologías de Detección de la Cara:

- **AF con Detección de la Cara:** ajusta el enfoque en la cara de las personas en las fotos de grupo y no sólo sobre el sujeto más cercano.
- **AE con Detección de la Cara:** optimiza la exposición para las caras en todas las condiciones de luz. Resulta útil para escenas a contraluz y para fotografiar en interiores.
- **FE con Detección de la Cara:** evita las caras lavadas, sin detalle, cuando se utiliza el flash de la cámara. Resulta ideal para hacer primeros planos en restaurantes, discotecas y otros lugares con poca luz.
- **WB con Detección de la Cara:** optimiza el balance de blancos para conseguir tonos de piel naturales, que se ajustan a la realidad, independientemente del color de la piel y de las condiciones de iluminación.
- **Selección y Seguimiento de la Cara:** permite a los usuarios seleccionar una de las caras del grupo, para darle prioridad sobre el resto. La cámara mantendrá esta cara enfocada y seleccionará los ajustes adecuados para captar una foto óptima, garantizando que el usuario disparará la cámara en el momento adecuado y conseguirá excelentes resultados.
- **Corrección de Ojos Rojos:** elimina automáticamente los efectos no deseados en los ojos cuando se fotografía con flash, una vez captada la foto. Con tan sólo tocar un botón, en el modo reproducción, aparecerán instantáneamente unos

ojos naturales. La imagen original se puede sustituir o guardar la imagen corregida como un nuevo archivo.

## Obturador Inteligente

El Modo Obturador Inteligente de Canon utiliza la Tecnología de Detección de la Cara para permitir a los usuarios realizar tanto fotos de grupos como autorretratos de forma aún más sencilla y relajada. El obturador puede ser disparado a distancia de tres formas diferentes:

- **Autodisparador de Cara:** permite realizar fotos de grupos o autorretratos perfectos disparándose el obturador automáticamente 2 segundos después de que una nueva cara se haya incorporado a la escena.
- **Detección de Sonrisa:** el obturador se dispara cuando la cámara detecta una cara sonriente en la escena.
- **Autodisparador de Parpadeo:** el obturador se dispara dos segundos después de que el sujeto en la escena parpadee, eliminando así la necesidad del control a distancia.

## Pantalla LCD PureColor II G

La pantalla LCD PureColor II G de 7,6 cm (3,0”) y 230.000 píxeles ha sido diseñada para mejorar la captación y la reproducción tanto de fotos como de vídeos. La pantalla ha sido construida con una capa de vidrio templado, que la hace más resistente, además de contar con un contraste mejorado y una reproducción del color más amplia. Esta delgada pantalla LCD PureColor II G ofrece además un ángulo de visión muy amplio, que permite captar imágenes desde ángulos poco habituales, así como compartir las fotos más cómodamente. Su formato panorámico 16:9 permite a los usuarios grabar y ver más fácilmente en la pantalla LCD vídeos en alta definición, llenando la pantalla completamente para disfrutar al máximo de la reproducción de las grabaciones en la misma cámara.

## AF/AE Servo

Cuando un sujeto se está acercando o alejándose de la cámara, el AF/AE Servo lo seguirá continuamente, garantizando así que el sujeto va a salir enfocado y bien expuesto en el momento de la exposición.

## Vídeos HD con sonido ESTÉREO y HDMI

La grabación de vídeos en alta definición (HD) con sonido estéreo permite a los usuarios grabar vídeos con calidad 720p, que pueden ser vistos posteriormente en un

televisor de alta definición, a través de la mini conexión HDMI. Esta mini conexión HDMI garantiza que no se producirá pérdida de calidad ni cuando se reproduzcan las fotos ni los vídeos.

#### Procesador DIGIC 4

El procesador DIGIC 4 (Digital Imaging Core) de Canon se encarga de gestionar todas las funciones básicas de la cámara para optimizar la eficiencia de su funcionamiento. Sus avanzados algoritmos de procesamiento de la imagen permiten conseguir imágenes con detalles excelentes, así como una extraordinaria reproducción del color y un balance de blancos preciso y un ruido mínimo. El procesamiento a alta velocidad da como resultado una gran capacidad de respuesta, enfoque automático rápido y una capacidad de disparo en serie superior.

#### Selección Inteligente

La Selección Inteligente es una forma creativa de ver rápidamente las fotos almacenadas en una tarjeta. Basándose en la imagen que se está viendo en ese momento, la cámara sugiere otras cuatro imágenes relacionadas para que el usuario elija. Tras seleccionar una de las imágenes sugeridas, se ofrecen otras cuatro. Esta función proporciona una nueva forma de ver las imágenes almacenadas.