

SENSOR DE IMAGEN		
	Tipo Píxeles efectivos Píxeles totales Formato Filtro de paso bajo Limpieza del sensor Tipo de filtro de color	CMOS de 22,3 mm x 14,9 mm Aprox. 18,0 megapíxeles Aprox. 19,0 megapíxeles 3:2 Incorporado/fijo Sistema de Limpieza Integrada EOS, con revestimiento de flúor Colores primarios
PROCESADOR DE IMAGEN		
	Tipo	DIGIC 4
OBJETIVO		
	Montura del objetivo Longitud focal	EF/EF-S Equivalente a 1,6x de la longitud focal del objetivo
ENFOQUE		
	Tipo Sistema AF / puntos AF Gama de trabajo del AF Modos AF Selección del punto AF Representación del punto AF seleccionado AF Predictivo [7] Bloqueo AF Haz de ayuda al AF Enfoque manual Ajuste preciso del enfoque	TTL-CT-SIR con un sensor CMOS AF en 9 puntos tipo cruz (f/2,8 en el centro) -0,5 -18 EV (a 23 °C y 100 ISO) AI Focus Foto a Foto AI Servo Selección automática, Selección manual Sobreimpresa en el visor e indicada en el panel informativo LCD superior y en la pantalla de Control Rápido Sí, hasta 8 metros Bloqueado cuando se presiona el disparador hasta la mitad en el modo AF Foto a Foto o cuando se pulsa el botón AF-ON. Disparos intermitentes del flash incorporado o emitidos por un flash Speedlite opcional específico Se selecciona en el objetivo, por defecto en el modo Live View No
CONTROL DE LA EXPOSICIÓN		
	Modos de medición Gama de medición Bloqueo AE Compensación de la exposición AEB Sensibilidad ISO ^[8]	Medición TTL a plena apertura con sensor de doble capa en 63 zonas (iFCL) (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial (aprox. el 6,5% del visor en la parte central) (3) Medición puntual (aprox. el 2,8% del visor en la parte central) (4) Medición promediada con preponderancia central 0-20 EV (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, 100 ISO) Auto: funciona en el modo AF foto a foto con medición evaluativa, bloqueando la exposición cuando se consigue el enfoque. Manual: Mediante el botón de bloqueo de AE en los modos de la zona creativa +/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 punto (se puede combinar con el muestreo automático secuencial AEB). 3 disparos +/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 punto Auto (100-3.200), 100-6.400 (en incrementos de 1/3 de punto o de 1 punto completo) La sensibilidad ISO se puede ampliar a H: 12.800
OBTURADOR		
	Tipo Velocidad	Obturador plano focal controlado electrónicamente 30-1/8.000 s (en incrementos de 1/2 o 1/3 de punto, "B" (Toda la gama de velocidades de obturación; la gama disponible varía dependiendo del modo de disparo).
BALANCE DE BLANCOS		
	Tipo Ajustes Balance de blancos personalizado Ajustes del Balance de blancos	Balance de blancos automático con el sensor de imagen Balance de blancos automático (AWB), Luz día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Luz fluorescente blanca, Flash, Personalizado, Ajuste de la temperatura de color. Compensación del Balance de blancos: 1. Azul/Ámbar +/-9 2. Magenta/Verde +/-9. Sí, se puede guardar 1 ajuste +/-3 niveles en incrementos de un nivel 3 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador. Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde.
VISOR		
	Tipo Cobertura (Vertical/Horizontal) Aumento Distancia del ojo Corrección dióptrica Pantalla de enfoque Espejo Información en el visor Previsualización de la profundidad de campo Obturador del ocular	Pentaprisma Aprox. 96% Aprox. 0.95x ^[4] Aprox. 22 mm (desde el centro de la lente del ocular) -3 a +1 m-1 (dioptrías) Intercambiables (3 tipos opcionales). Pantalla de enfoque estándar esmerilada de precisión EF-A Medio espejo de retorno rápido (Transmisión: relación de reflexión 40:60, no se produce bloqueo por parte del espejo con los objetivos EF 600 mm f/4 o más cortos) Información AF: puntos AF, luz de confirmación del enfoque. Información de la exposición: velocidad de obturación, apertura, sensibilidad ISO (aparece siempre) bloqueo AE, nivel/compensación de la exposición, círculo de medición puntual, aviso de la exposición, muestreo automático de la exposición AEB. Información del flash: flash listo, sincronización a alta velocidad, bloqueo FE, compensación de la exposición con flash, luz para reducción de los ojos rojos. Información de la imagen: corrección del balance de blancos, información de la tarjeta, fotografía en monocromo, número máximo de disparos (información de 2 dígitos), prioridad tonal a las altas luces (D+). Información de la composición: nivel electrónico (sólo horizontal), comprobación de la batería Sí, con el botón de previsualización de la profundidad de campo. En la correa
PANTALLA LCD		
	Tipo Cobertura Ángulo de visión (horizontal/vertical) Revestimiento Ajuste de la luminosidad Opciones de presentación de la información	Pantalla TFT Clear View de ángulo variable de 7,7 cm (3,0"), formato 3:2, aprox. 1.040.000 píxeles. Aprox. 100% Aprox 160° Antirreflejos dual Ajustable a uno de siete niveles (1) Pantalla de control rápido (2) Ajustes de la cámara (3) Nivel electrónico
FLASH		
	Número guía (100 ISO/metros) Alcance del flash incorporado Tiempo de recarga del flash Modos Reducción de ojos rojos Sincro-X Compensación de la exposición con Muestreo de la exposición con flash	13 Cobertura hasta una longitud focal de 17 mm (equivalente a 28 mm en 35 mm) Aprox. 3 segundos Auto, Flash manual, Transmisor Speedlite integrado Sí 1/250 s +/- 3 EV en incrementos de 1/2 o 1/3 de punto Sí, compatible con un flash externo

	Bloqueo de la exposición con flash Sincronización a la segunda cortinilla	Sí Sí
	Zapata de contacto central/Terminal PC Flashs externos compatibles Control de flashs externos	Sí/No E-TTL II con flashs Speedlite serie EX; posibilidad de disparar varios flashs sin cables A través de la pantalla del menú de la cámara
DISPARO		
	Modos Estilos de imagen Espacio de color Procesamiento de la imagen Modos de avance Disparos en serie	Auto, Sin Flash, Auto creativo, Retratos, Paisajes, Primeros planos, Deportes, Retratos nocturnos, Vídeo, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, Manual, Personalizado Estándar, retratos, paisajes, neutro, fiel, monocromo, tres modos definidos por el usuario sRGB y Adobe RGB. Prioridad tonal a las altas luces Optimizador de la iluminación (4 ajustes) Reducción del ruido en las exposiciones largas Reducción del ruido en los ajustes de sensibilidad ISO Alta (4 ajustes) Corrección automática de la iluminación periférica del objetivo Básic+ (Disparo mediante selección del ambiente, Disparo mediante selección de la iluminación o del tipo de escena) Filtros creativos (Blanco y negro con grano, Enfoque Suave, Cámara de Juguete, Efecto Miniatura), sólo durante la reproducción de la imagen Procesamiento de imágenes RAW, sólo durante la reproducción de la imagen Foto a foto, disparos en serie L, disparos en serie H, Autodisparador (2 s + a distancia, 10 s + a distancia) Aprox. 5,3 fps como máximo (la velocidad se mantiene hasta para unas 58 imágenes (JPEG) ^[1] , 16 imágenes (RAW)) ^[2]
MODO "LIVE VIEW" (VISIÓN EN DIRECTO)		
	Tipo Cobertura Velocidad de fotogramas Enfoque Medición Opciones de presentación de la información	Visor electrónico con sensor de imagen Aprox. 100% (horizontal y vertical) 30 fps Enfoque manual (se puede ampliar la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla) Autofoco: modo Rápido, modo Live, modo de Detección de la Cara Live Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imagen El tiempo de medición activo se puede cambiar Sobreimpresión de retícula (x2), histograma, varios formatos de imagen, nivel electrónico
FORMATO DE		
	Formato de imagen fija (fotos) Grabación RAW+JPEG simultánea Tamaño de la imagen Tipo de vídeo Tamaño del vídeo Longitud del vídeo Carpetas Numeración de archivos	JPEG: Buena, Normal (compatible con Exif 2.3) / Regla de diseño para Sistema de Archivo de Cámara (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 bits, Canon RAW original, 2ª edición), Compatible con formato de pedido de copias digitales [DPOF] versión 1.1 Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG JPEG 3:2: (G) 5.184x3.456, (M) 3.456x2.304, (P1) 2.592x1.728, (P2) 1.920x1.280, (P3) 720x480 JPEG 4:3: (G) 4.608x3.456, (M) 3.072x2.304, (P1) 2.304x1.728, (P2) 1.696x1.280, (P3) 640x480 JPEG 16:9: (G) 5.184x2.912, (M) 3.456x1.944, (P1) 2.592x1.456 (P2) 1.920x1.080, (P3) 720x400 JPEG 1:1: (G) 3.456x3.456, (M) 2.304x2.304, (P1) 1.728x1.728, (P2) 1.280x1.280, (P3) 480x480 RAW: (RAW) 5.184x3.456, (M-RAW) 3.888x2.592, (S-RAW) 2.592x1.728 MOV (Vídeo: H.264; Sonido: PCM lineal) 1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 fps) 1.280 x 720 (59,94, 50 fps) 640 x 480 (59,94, 50 fps) Duración máxima 29 minutos 59 segundos; Tamaño máximo del archivo 4 GB Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente (1) Numeración consecutiva (2) Reajuste automático (3) Reajuste manual
OTRAS CARACTERÍSTICAS		
	Funciones personalizadas Etiqueta metadatos Pantalla LCD / Iluminación Resistencia al agua / polvo Anotaciones sonoras Sensor de orientación inteligente Zoom de reproducción Formatos de presentación de la información Proyección continua Histograma Aviso de altas luces Protección/ Borrado de imágenes Verificación de datos Categorías del menú Idiomas del menú Actualización del firmware	20 funciones personalizadas con 59 ajustes Información sobre derechos de autor del usuario (se puede ajustar en la cámara) Valoración de las imágenes (0-5 estrellas) Sí / Sí Sí ^[6] - Sí 1,5x - 10x (1) Una foto con información (2 niveles) (2) Una foto (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Visión ampliada Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, por carpeta, vídeos, fotos, valoración Tiempo de reproducción: 1/2/3/5/10 o 20 segundos Repetición: conectada/desconectada Luminosidad: sí RGB: sí Sí Borrado: una imagen, todas las imágenes de una carpeta, imágenes marcadas, imágenes sin protección Protección: borrado de la protección de una imagen cada vez Se pueden añadir a la imagen los datos de verificación de la imagen original (se requiere el OSK-E3 para la verificación) (1) 4 menús de disparo (2) 2 menús de reproducción (3) 3 menús de configuración (4) Menú de funciones personalizadas (5) Mi menú 25 idiomas inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano y japonés Posibilidad de actualización por parte del usuario.
INTERFAZ		
	Ordenador Otros	USB de alta velocidad Salida de vídeo (PAL/ NTSC) (integrada con terminal USB), salida mini HDMI (compatible con HDMI-CEC), micrófono externo (mini clavija estéreo de 3,5 mm)
IMPRESIÓN DIRECTA		
	Impresoras Canon PictBridge	Impresoras fotográficas compactas Canon Selphy e impresoras PIXMA compatibles con PictBridge Sí
TARJETA DE MEMORIA		
	Tipo	Tarjetas SD, SDHC o SDXC
SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES		
	PC y Macintosh	Windows XP (SP2/SP3) / Vista incluido SP1 (excluida Starter Edition) / 7 (excluida Starter Edition) OS X v10.4-v10.6
SOFTWARE		
	Visualización e impresión Manipulación de la imagen Otros	ZoomBrowser EX / ImageBrowser Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility (incluidos Remote Capture, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * Se requiere el uso de un accesorio opcional.

FUENTE DE ALIMENTACIÓN		
	Batería	Batería de ión-litio recargable LP-E6 (suministrada), incorporada para la fecha y los ajustes
	Duración de la batería	Aprox. 1.100 (a 23 °C, exposición automática 50%, exposición con flash 50%) ^[5] Aprox. 1.000 (a 0 °C, exposición automática 50%, exposición con flash 50%)
	Comprobación de la batería	6 niveles + porcentaje
	Ahorro de energía	La corriente se desconecta después de 1, 2, 4, 8, 15 o 30 minutos
	Suministro de corriente y cargadores de baterías	Adaptador de corriente alterna ACK-E6, cargador de baterías LC-E6, cargador de baterías para coche CBC-E6
ESPECIFICACIONES FÍSICAS		
	Materiales del cuerpo	Aluminio y resina de policarbonato con fibra de vidrio
	Entorno operativo	0 – 40 °C, humedad relativa del 85% o menos
	Dimensiones (an x al x prof)	144,5 x 105,8 x 78,6 mm
	Peso	Aprox. 755 gramos (según las normas de pruebas de la CIPA, incluyendo la batería y la tarjeta de memoria)
ACCESORIOS		
	Visor	Concha del ocular Eb, lentes de ajuste dióptrico serie E, Pantallas de enfoque Ef (con retícula Ef-D, esmerilada súper precisa Ef-S), Visor en ángulo C
	Estuche	Estuche de cuero EH21-L
	Transmisor de archivos inalámbrico	Compatible con las tarjetas Eye-Fi
	Objetivos	Todos los objetivos EF y EF-S
	Flash	Canon Speedlites (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, flash anular macro MR-14EX, flash doble macro MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2)
	Empuñadura-batería	BG-E9
	Mando/Interruptor a distancia	Disparador a distancia RS-60E3, controlador a distancia RC-6/RC-1/RC-5
	Otros	Correa de mano E2, Kit de seguridad de datos originales OSK-E3

Todos los datos han sido obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas, salvo indicación en contrario.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

^[1] Resolución grande / buena (calidad 8).

^[2] Resultados obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas, JPEG, 100 ISO, Estilo de imagen estándar.

Varía dependiendo del sujeto, la marca y la capacidad de la tarjeta de memoria, la calidad de grabación de la imagen, la sensibilidad ISO, el modo de avance, el Estilo de Imagen, las funciones personalizadas, etc.

^[4] Con un objetivo de 50 mm enfocado a infinito, -1m-1 dioptrías.

^[5] Según las normas de la CIPA y utilizando las baterías/pilas proporcionadas y el formato de tarjeta de memoria de la cámara, salvo indicación en contrario.

^[6] Sólo la puerta para la tarjeta de memoria y la batería.

^[7] Con el objetivo EF 300 mm f/2,8L IS USM a 50 kph.

^[8] Índice de exposición recomendado.