

SENSOR DE IMAGEN		
	Tipo	CMOS de 22,3 mm x 14,9 mm
	Píxeles efectivos	Aprox. 18,00 Megapíxeles
	Píxeles totales	Aprox. 18,7 Megapíxeles
	Formato	3:2
	Filtro de paso bajo	Incorporado/fijo con Unidad de Autolimpieza del sensor
	Limpieza del sensor	Sistema de Limpieza Integrada EOS
	Tipo de filtro de color	Colores primarios
PROCESADOR DE IMAGEN		
	Tipo	DIGIC 4
OBJETIVO		
	Montura del objetivo	EF / EF-S
	Longitud focal	Equivalente a 1,6x de la focal del objetivo
ENFOQUE		
	Tipo	AF TTL-CT-SIR específico con un sensor CMOS
	Sistema AF / puntos AF	AF en 9 puntos (f/5,6 tipo cruz en el centro, sensibilidad extra a f/2,8)
	Gama del AF	-0,5 - 18 EV (a 23 °C y 100 ISO)
	Modos AF	Ai Focus Foto a foto Ai Servo
	Selección del punto AF	Selección automática, selección manual
	Representación del punto AF seleccionado	Sobreimpreso en el visor e indicado en la pantalla LCD
	AF predictivo ¹	Sí, hasta 10 metros
	Bloqueo AF	Bloqueado cuando se presiona el disparador hasta la mitad en el modo AF foto a foto
	Haz de ayuda al AF	Destellos intermitentes del flash incorporado o emitidos por un flash Speedlite opcional específico
	Enfoque manual	Se selecciona en el objetivo
CONTROL DE LA EXPOSICIÓN		
	Modos de medición	TTL a plena apertura con SPC en 63 zonas (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial al centro (aprox. el 9% del visor) (3) Medición puntual en el centro (aprox. el 4% del visor) (4) Medición promediada con preponderancia central
	Gama de medición	1-20 EV (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, 100 ISO)
	Bloqueo AE	Auto: funciona en el modo AF foto a foto con medición evaluativa de la exposición, que se bloquea cuando se consigue el enfoque. Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa.
	Compensación de la exposición	+/-5 EV en incrementos de 1/3 ó 1/2 paso (se puede combinar con el muestreo automático secuencial AEB).
	Muestreo automático de la exposición (AEB)	3 disparos +/- 2 EV, en incrementos de 1/2 ó 1/3 de paso
	Sensibilidad ISO ²	Auto (100-6.400), 100-6.400 ISO ampliable a H (aprox. 12.800), en incrementos de 1 paso
OBTURADOR		
	Tipo	Obturador plano-focal controlado electrónicamente
	Velocidad	30-1/4.000 s (en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto), "B" (exposición larga) (toda la gama de velocidades de obturación; la gama disponible varía dependiendo del modo de disparo).
BALANCE DE BLANCOS		
	Tipo	Balance de blancos automático con el sensor de imagen
	Ajustes	Automático (AWB), Luz día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Luz fluorescente blanca, Flash, Personalizado Compensación del balance de blancos: 1. Azul/Ámbar +/-9 2. Magenta/Verde +/-9.
	Ajuste de blancos personalizado	Sí, se puede guardar 1 ajuste
	Muestreo del ajuste de blancos (WB)	+/-3 puntos, en incrementos de un punto 3 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde
VISOR		
	Tipo	Pentaprisma
	Cobertura (vertical/horizontal)	Aprox 95%
	Aumento	Aprox. 0,87x
	Distancia del ojo	Aprox. 19 mm (desde el centro de la lente del ocular)
	Corrección dióptrica	-3 a +1 m-1 (dioptrías)
	Pantalla de enfoque	Fijo

	Espejo	Medio espejo de retorno rápido (Transmisión: relación de reflexión 40:60, no se produce bloqueo por parte del espejo con los objetivos EF 600 mm f/4 o más cortos)
	Información en el visor	Información AF: puntos AF, luz de confirmación del enfoque. Información de la exposición: velocidad de obturación, abertura, sensibilidad ISO (siempre visible), bloqueo AE, nivel/compensación de la exposición, círculo de medición puntual, aviso de la exposición, muestreo automático de la exposición AEB. Información del flash: flash preparado, sincronización a alta velocidad, bloqueo FE, compensación de la exposición con flash, luz de reducción de los ojos rojos. Información de la imagen: corrección del balance de blancos, información de la tarjeta SD, fotografía en blanco y negro, número máximo de disparos (información de 1 dígito), prioridad tonal a las altas luces (D+).
	Previsualización de la profundidad de campo	Sí, con el botón de previsualización de la profundidad de campo.
	Obturador del ocular	En la correa
MONITOR LCD		
	Tipo	TFT Clear View de formato 3:2 y 7,7 cm (3,0"), aprox. 1.040.000 píxeles.
	Cobertura	Aprox. 100%
	Ángulo de visión (horizontal/vertical)	Aprox. 160°
	Revestimiento	Doble antirreflejos y antisuciedad
	Ajuste de la luminosidad	Ajustable a uno de siete niveles
	Opciones de presentación de la información	(1) Pantalla de Control Rápido (2) Ajustes de la cámara
FLASH		
	N.º guía flash incorporado (100 ISO/metros)	13
	Cobertura del flash incorporado	Hasta una longitud focal de 17 mm (equivalente en 35 mm: 27 mm)
	Tiempo de carga del flash incorporado	Aproximadamente 3 segundos
	Modos	Flash automático, manual activado/desactivado
	Reducción de Ojos Rojos	Sí, con lámpara de reducción de ojos rojos
	Sincro-X	1/200 s
	Compensación de la exposición con flash	+/- 2 EV en incrementos de 1/2 ó 1/3 de punto
	Muestreo de la exposición con flash	Sí, compatible con un flash externo
	Bloqueo de la exposición con flash	Sí
	Sincronización a la segunda cortinilla	Sí
	Zapata de contacto central/ terminal PC	Sí/-
	Compatibilidad con flashes externos	E-TTL II con flashes Speedlite serie EX, posibilidad de disparar varios flashes sin cables
	Control de flashes externos	A través de la pantalla del menú de la cámara
DISPARO		
	Modos	Auto, retratos, paisajes, primeros planos, deportes, retratos nocturnos, sin flash, vídeo, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, manual, A-DEP
	Estilos de imagen	Estándar, retratos, paisajes, neutro, fiel, monocromo, tres estilos definidos por el usuario
	Espacio de color	sRGB y Adobe RGB.
	Procesamiento de la imagen	Prioridad tonal a las altas luces Optimizador de la iluminación automático (modos básico y creativo) Reducción del ruido en las exposiciones largas Reducción del ruido en los ajustes de sensibilidad ISO Alta Corrección de la iluminación periférica del objetivo
	Modos de avance	Foto a foto, disparos en serie, autodesparador (2 s, 10 s + a distancia, 10 s + 2 10 disparos en serie)
	Disparos en serie	Aprox. 3,7 fps como máximo (la velocidad se mantiene hasta para 34 imágenes (JPEG) ³ , 6 imágenes (RAW)) ⁴
MODO "LIVE VIEW" (VISIÓN EN DIRECTO)		
	Tipo	Visor electrónico con sensor de imagen
	Cobertura	Aprox. 100% (horizontal y vertical)
	Velocidad de fotogramas	30 fps
	Enfoque	Enfoque manual (se puede ampliar la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla) Autofoco: Modo Rápido, Modo Live
	Medición	Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imagen El tiempo de medición activo se puede cambiar
	Opciones de presentación de la información	Sobreimpresión de retícula, histograma

FORMATO DE ARCHIVO		
	Formato de imágenes fijas (fotos)	JPEG: Buena, Normal (compatible con Exif 2.21 [Exif Print]) / Regla de diseño para Sistema de Archivo de Cámara (2.0), RAW: RAW (14 bits, Canon RAW original, 2ª edición), Compatible con formato de pedido de copias digitales [DPOF] 1.1
	Grabación RAW+JPEG simultánea	Sí (sólo RAW + JPEG grande)
	Tamaño de la imagen	JPEG: (G) 5.184 x 3.456, (M) 3.456 x 2.304, (P) 2.592 x 1.728 RAW: (RAW) 5.184 x 3.456
	Tipo de vídeo	MOV (vídeo: H.264; sonido: PCM lineal)
	Tamaño del vídeo	1.920 x 1.080 (29,97, 25, 23,976 fps) 1.280 x 720 (59,94, 50 fps) 640 x 480 (59, 94, 50 fps)
	Longitud del vídeo	Duración máxima 29 minutos 59 segundos; tamaño máximo del archivo 4 GB
	Archivos de sonido	(1) Numeración consecutiva (2) Reajuste automático (3) Reajuste manual
OTRAS CARACTERÍSTICAS		
	Funciones personalizadas	12 funciones personalizadas con 36 ajustes
	Etiqueta metadatos	Información sobre derechos de autor del usuario (se puede ajustar en la cámara)
	Pantalla LCD / Iluminación	Sí
	Zoom de reproducción	1,5x - 10x, en 15 pasos
	Formatos de presentación de la información	(1) Una foto con información (2 niveles) (2) Una foto (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Visión a saltos
	Proyección continua	Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, por carpeta, vídeos o fotos. Tiempo de reproducción: 1/2/3/5 segundos Repetición: conectada/desconectada
	Histograma	Luminosidad: sí RGB: sí
	Aviso de altas luces	Sí (sólo se incluye información relativa al disparo)
	Protección/borrado de imágenes	Borrado: una imagen, imágenes marcadas, imágenes sin protección Protección: borrado de la protección de una imagen a la vez
	Verificación de datos	Se pueden añadir a la imagen los datos de verificación de la imagen original (se requiere el OSK-E3 para la verificación)
	Categorías del menú	(1) 4 menús de disparo (2) 2 menús de reproducción (3) 3 menús de configuración (4) Mi Menú
	Idiomas del menú	25 idiomas inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano y japonés
	Actualización del firmware	Posibilidad de actualización por parte del usuario.
INTERFAZ		
	Ordenador	USB de alta velocidad
	Otros	Salida de vídeo (PAL/ NTSC) (integrada con la terminal USB), salida mini HDMI (compatible con HDMI-CEC), micrófono externo (mini clavija estéreo de 3,5 mm)
IMPRESIÓN DIRECTA		
	Impresoras Canon	Impresoras fotográficas compactas Canon Selphy e impresoras PIXMA compatibles con PictBridge
	PictBridge	Sí
TARJETA DE MEMORIA		
	Tipo	Tarjetas SD, SDHC o SDXC
SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES		
	PC y Macintosh	Windows XP (SP2/SP3) / Vista incluido SP1 (excluida la Starter Edition) / 7 (excluida Starter Edition) OS X v10.4-10.6
SOFTWARE		
	Visualización e impresión	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
	Manipulación de la imagen	Digital Photo Professional
	Otros	PhotoStitch, EOS Utility (incluidos Remote Capture, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * Precisa de un accesorio opcional
FUENTE DE ALIMENTACIÓN		

	Batería Duración de la batería Comprobación de la batería Ahorro de energía Suministro de corriente y cargadores de baterías	Batería de ión-litio recargable LP-E8 Aprox. 440 (a 23 °C, AE 50%, FE 50%) ⁵ Aprox. 400 (a 0 °C, AE 50%, FE 50%) 4 niveles La corriente se desconecta después de 30 segundos, 1, 2, 4, 8 o 15 minutos Adaptador de corriente alterna ACK-E8, cargador de baterías LC-E8, LC-E8E
ESPECIFICACIONES FÍSICAS		
	Materiales del cuerpo Entorno operativo Dimensiones (an x al x prof) Peso (sólo el cuerpo)	Acero inoxidable y resina de policarbonato, con fibra de vidrio 0 – 40 °C, humedad relativa del 85% o menos 128,8 x 97,3 x 62 mm Aprox. 530 gramos (según norma de la CIPA, incluyendo la batería y la tarjeta de memoria)
ACCESORIOS		
	Visor Estuche Transmisor inalámbrico de archivos Flashs Empuñadura-batería Mando/Interruptor a distancia Otros	Concha del ocular Ef, lente de ajuste dióptrico serie E con marco de goma Ef, extensor del ocular EP-EX15II, visor en ángulo C Estuche semirrígido EH19-L Todos los objetivos EF y EF-S Canon Speedlites (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, flash anular macro MR-14EX, flash doble macro MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2) BG-E8 Interruptor a distancia RS-60E3, mando a distancia RC-6 Kit de seguridad de datos originales OSK-E3
<p>Todos los datos han sido obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas, salvo indicación en contrario. Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.</p> <p>¹ Con un objetivo EF 300 mm f/2,8L IS USM a 50 km/h. ² Índice de exposición recomendado. ³ Resolución grande/buena (calidad 8). ⁴ Resultados obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas, JPEG, 100 ISO, Estilo de Imagen estándar. Varía dependiendo del sujeto, la marca de la tarjeta de memoria y su capacidad, así como la calidad de grabación de la imagen, la sensibilidad ISO, el modo de avance, el Estilo de Imagen, las funciones personalizadas, etc. ⁵ Según las normas de la CIPA y utilizando las baterías/pilas proporcionadas y el formato de tarjeta de memoria suministrado con la cámara, salvo indicación en contrario.</p>		