

CÁMARA DIGITAL		EOS 500D
<b>SENSOR DE IMÁGENES</b>		
	Tipo Píxeles efectivos Píxeles totales Formato Filtro de paso bajo Limpieza del sensor Tipo de filtro del color	CMOS de 22,3 x 14,9 mm Aprox. 15,1 Megapíxeles Aprox. 15,5 Megapíxeles 3:2 Incorporado/Fijo con Unidad de Sensor de Autolimpieza Sistema de Limpieza Integrada EOS "EOS Integrated Cleaning System" Colores primarios
<b>PROCESADOR DE IMAGEN</b>		
	Tipo	DIGIC 4
<b>OBJETIVO</b>		
	Montura del objetivo Longitud focal	EF/EF-S Equivalente a un 1,6x de la focal del objetivo
<b>ENFOQUE</b>		
	Tipo Sistema AF/ Puntos AF Gama del AF Modos AF  Selección del punto AF Representación del punto AF seleccionado AF predictivo (7) Bloqueo AF  Luz de ayuda al AF  Enfoque manual	TTL-CT-SIR con un sensor CMOS AF en 9 puntos (f/5,6 tipo cruz en el centro, sensibilidad extra a f/2,8) -0,5 - 18 EV (a 23 °C y 100 ISO) AI Focus Foto a foto AI Servo Selección automática, selección manual Sobreimpreso en el visor e indicado en la pantalla LCD  Sí, hasta 10 metros Se bloquea cuando se presiona el disparador hasta la mitad en el modo AF foto a foto. Destellos intermitentes del flash incorporado o emitidos por un flash Speedlite opcional específico Se selecciona en el objetivo, de forma predeterminada en Modo Live View
<b>CONTROL DE LA EXPOSICIÓN</b>		
	Modos de medición  Gama de medición Bloqueo AE  Compensación de la exposición AEB Equivalente sensibilidad ISO (8)	TTL a plena apertura con SPC en 35 zonas (1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial al centro (aprox. el 9% del visor) (3) Medición puntual (aprox. el 4% del visor en el centro) (4) Medición promediada con preponderancia central 1-20 EV (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, 100 ISO) Auto: funciona en el modo AF foto a foto con medición evaluativa, cuando se consigue el enfoque. Manual: mediante el botón de bloqueo de AE en los modos de la zona creativa.  +/-2 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 (se puede combinar con el muestreo automático secuencial AEB). +/- 2 EV, en incrementos de 1/2 o 1/3 AUTO (100-1.600), 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200 se puede ampliar hasta 6.400 + H (aprox. 12.800) en incrementos de 1 punto
<b>OBTURADOR</b>		
	Tipo Velocidad	Obturador plano-focal controlado electrónicamente 30-1/4.000 s (en incrementos 1/2 o 1/3 de punto), "B" (exposición larga) (toda la gama de velocidades de obturación, la gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)
<b>BALANCE DE BLANCOS</b>		
	Tipo Ajustes  Balance de blancos personalizado Muestreo del balance de blancos	Balance de blancos automático con el sensor de imagen Balance de blancos automático (AWB), Luz día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Luz fluorescente blanca, Flash, personalizado. Compensación del balance de blancos: 1. Azul/Ámbar +/-9 2. Magenta/Verde +/-9. Sí, se puede guardar un ajuste  +/-3 puntos en incrementos de un punto 3 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador. Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde.
<b>VISOR</b>		

	<p>Tipo Cobertura (Vertical/Horizontal) Aumento Distancia del ojo Corrección dióptrica Pantalla de enfoque Espejo</p> <p>Información en el visor</p> <p>Previsualización de la profundidad de campo Obturador del ocular</p>	<p>Pentaprisma Aprox. 95%</p> <p>Aprox. 0,87x (4) Aprox. 19 mm (desde el centro de la lente del ocular) -3 a +1 m-1 (dioptrías) Fija Medio espejo de retorno rápido (Transmisión: relación de reflexión 40:60, no se produce bloqueo por parte del espejo con los objetivos EF 600 mm f/4 o más cortos)</p> <p>Información AF: puntos AF, luz de confirmación del enfoque Información de la exposición: velocidad de obturación, valor de diafragma, sensibilidad ISO (siempre a la vista), bloqueo de AE, nivel/compensación de la exposición, círculo de medición puntual, aviso de la exposición, muestreo de la exposición AEB Información del flash: flash preparado, sincronización a alta velocidad, bloqueo de FE, compensación de la exposición del flash, luz de reducción de ojos rojos Información de la imagen: corrección del balance de blancos, información de la tarjeta SD, fotografía en blanco y negro, número máximo de disparos (información de 1 dígito), prioridad tonal a las altas luces (D+)</p> <p>Sí, con el botón de previsualización de la profundidad de campo.</p> <p>En la correa</p>
<b>PANTALLA LCD</b>		
	<p>Tipo Cobertura Ángulo de visión (horizontal/vertical) Revestimiento Ajuste de la luminosidad Opciones de presentación de la información</p>	<p>TFT de 3,0", aprox. 920.000 píxeles Aprox. 100% Aprox. 170°</p> <p>Doble, antirreflejos y antisuciedad Ajustable a uno de siete niveles (1) Pantalla de Control Rápido (2) Ajustes de la cámara</p>
<b>FLASH</b>		
	<p>Número guía del flash incorporado (100 ISO/metros) Alcance del flash incorporado</p> <p>Tiempo de recarga del flash incorporado</p> <p>Modos Reducción de Ojos Rojos Sincro-X Compensación de la exposición del flash Muestreo de la exposición con flash Bloqueo de la exposición con flash Sincronización a la segunda cortinilla Zapata de contacto central/terminal PC</p>	<p>13</p> <p>Hasta una longitud focal de 17 mm (equivalente a 27 mm en 35 mm)</p> <p>Aprox. 3 segundos</p> <p>Auto, Flash manual Conectado/Desconectado, Reducción de Ojos Rojos Sí 1/200 s +/- 2 EV en incrementos de 1/2 o 1/3 de punto</p> <p>Sí, compatible con un flash externo</p> <p>Sí</p> <p>Sí</p> <p>Sí/ -</p>
	<p>Compatibilidad con flash externo Control del flash externo</p>	<p>E-TTL II con flashes Speedlite serie EX, posibilidad de disparar varios flashes sin cables</p> <p>A través de la pantalla del menú de la cámara</p>
<b>DISPARO</b>		
	<p>Modos Estilos de imagen Espacio de color Procesamiento de la imagen</p>	<p>Automático, retratos, paisajes, primeros planos, deportes, retratos nocturnos, sin flash, vídeo, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, manual, A-DEP</p> <p>Estándar, retratos, paisajes, neutro, fiel, monocromo, tres modos definidos por el usuario</p> <p>sRGB y Adobe RGB</p> <p>Prioridad tonal a las altas luces Optimizador automático de la iluminación (modos básicos y creativos) Reducción del ruido en las exposiciones largas Reducción del ruido en los ajustes de sensibilidad ISO Alta Corrección de la iluminación periférica del objetivo</p>

	Modos de avance	Foto a foto, disparos en serie, autodesparador (2 s, 10 s + a distancia, 10 s + disparos en serie 2-10)
	Disparos en serie	Aprox. 3,4 fps como máximo. (se mantiene esta velocidad durante 170 imágenes (JPEG)(1), 9 imágenes (RAW)) (2)
<b>MODO "LIVE VIEW" (VISIÓN EN DIRECTO)</b>		
	Tipo	Visor electrónico con sensor de imagen
	Cobertura	Aprox. 100% (horizontal y vertical)
	Velocidad de fotogramas	30 fps
	Enfoque	Enfoque manual (se puede ampliar la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla) Autofoco: modo Rápido, modo Live
	Medición	Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imagen El tiempo de medición activo se puede cambiar
	Opciones de presentación de la información	Sobreimpresión de retículo, histograma
<b>FORMATO DE ARCHIVO</b>		
	Formato de imagen fija	JPEG: Buena, normal (compatible Exif 2.21 [Exif Print] / Regla de diseño para sistema de archivo de cámara (2.0)), RAW: RAW (14 bits, Canon RAW original, 2ª edición), compatible con formato de pedido de copias digitales [DPOF] 1.1
	Grabación RAW+JPEG simultánea	Sí (sólo RAW + JPEG grande)
	Tamaño de la imagen	JPEG: (G) 4.752 x 3.168, (M) 3.088 x 2.056, (P) 2.256 x 1.504 RAW: (RAW) 4.752 x 3.168
	Tipo de vídeo	MOV (vídeo: H.264, sonido: PCM lineal)
	Tamaño del vídeo	HD (16:9) 1.920 x 1.080P -20 fps, 1.280 x 720P -30 fps, SD (4:3) 640 x 480 -30 fps
	Duración del vídeo	Duración máxima 29 minutos 59 segundos; tamaño máximo del archivo, 4 GB
	Numeración de archivos	(1) Numeración consecutiva (2) Reajuste automático (3) Reajuste manual
<b>OTRAS FUNCIONES</b>		
	Funciones personalizadas	13 funciones personalizadas con 39 ajustes
	Etiqueta metadatos	Información sobre derechos de autor del usuario
	Sensor de Orientación Inteligente	Sí
	Zoom de reproducción	1,5x - 10x
	Formatos de presentación de la información	(1) Una foto con información (2 niveles) (2) Una foto (3) Índice de 4 imágenes (4) Índice de 9 imágenes (5) Salto de pantalla
	Proyección continua	Reproducción automática: todas las imágenes, repetición
	Histograma	Luminosidad: Sí RGB: Sí
	Aviso de altas luces	Sí (sólo se muestra la información del disparo)
	Protección y borrado de imágenes	Borrado: una imagen, imágenes marcadas, imágenes sin protección Protección: borrado de la protección de una imagen cada vez
	Verificación de datos	Se pueden añadir a la imagen los datos de verificación de la imagen original (se requiere el OSK-E3 para la verificación)
	Categorías del menú	(1) 2 menús de disparo (2) 1 menú de reproducción (3) 3 menús de configuración (4) Mi Menú
	Idiomas de los menús	25 idiomas inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano y japonés
	Actualización del firmware	Posibilidad de actualización por parte del usuario.
<b>INTERFAZ</b>		
	Ordenador	USB de alta velocidad
	Otros	Salida de vídeo (PAL/ NTSC) (integrada en la conexión USB), HDMI tipo C
<b>IMPRESIÓN DIRECTA</b>		

	Impresoras Canon PictBridge	Impresoras Canon SELPHY, de inyección de tinta con función de impresión directa e impresoras PIXMA compatibles con PictBridge Sí
<b>TARJETA DE MEMORIA</b>		
	Tipo	Tarjetas SD y SDHC
<b>SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES</b>		
	PC y Macintosh	Windows / XP (SP2/SP3) / Vista (salvo la Starter Edition) OS X 10.4-10.5
<b>SOFTWARE</b>		
	Visualización e impresión Manipulación de la imagen Otros	ZoomBrowser EX / ImageBrowser Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility (inc. Remote Capture, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * Requiere un accesorio opcional
<b>FUENTE DE ALIMENTACIÓN</b>		
	Batería	Una batería ión-litio recargable LP-E5
	Duración de la batería	Aprox. 400 (a 23 °C, exposición automática 50%, exposición con flash 50%) (5) Aprox. 380 (a 0 °C, exposición automática 50%, exposición con flash 50%)
	Comprobación de la batería	4 niveles
	Ahorro de energía	La corriente se desconecta después de 30 segundos o 1, 2, 4, 8 o 15 minutos.
	Fuente de alimentación y cargadores de baterías	Adaptador de corriente alterna ACK-E5, cargador de baterías LC-E5E, cargador de baterías para coche CBC-E5
<b>ESPECIFICACIONES FÍSICAS</b>		
	Materiales del cuerpo	Acero inoxidable y plástico
	Entorno operativo	0 - 40 °C, humedad relativa del 85% o menos
	Dimensiones (an x al x prof)	128,8 x 97,5 x 61,9 mm
	Peso (sólo el cuerpo)	Aprox. 480 gramos
<b>ACCESORIOS</b>		
	Visor	Marco del ocular Ef, lente de ajuste dióptrico serie E con marco de goma Ef, extensor del ocular EP-EX15II, visor en ángulo C
	Estuche	Estuche semirrígido EH19-L
	Objetivos	Todos los objetivos EF y EF-S
	Flash	Canon Speedlites (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, flash anular macro MR-14EX, flash doble macro MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2)
	Empuñadura-batería	BG-E5
	Controlador/interruptor a distancia	Control a distancia RS-60E3, mando a distancia RC-1/RC-5
	Otros	Kit de Seguridad de Datos Originales OSK-E3

**Todos los datos han sido obtenidos según el Método Canon de pruebas normalizadas, salvo indicación en contrario. Sujeto a cambios sin previo aviso.**

1 Resolución grande buena (calidad 8)

2 Resultados obtenidos según el Método Canon de Pruebas Normalizadas, JPEG, 100 ISO, Estilo de Imagen estándar.

Varía dependiendo del sujeto, la marca de la tarjeta de memoria y su capacidad, así como la calidad de grabación de la imagen, la sensibilidad ISO, el modo de avance, el Estilo de Imagen, las funciones personalizadas, etc.

3 Compatible con tarjetas de memoria de gran capacidad, incluyendo las tarjetas de 2 GB o más (podría ser necesaria la actualización del firmware de la cámara).

4 Con un objetivo de 50 mm enfocado a infinito, -1m-1 dioptrías

5 Según las normas de la CIPA y utilizando las baterías/pilas proporcionadas y el formato de tarjeta de memoria de la cámara, salvo indicación en contrario

6 Sólo la puerta para la tarjeta de memoria y la batería

7 Con el objetivo EF 300 mm f/2,8L IS USM a 50 km/h

8 Índice de exposición recomendado